

УДК 37.034:159.922.7

DOI: <https://doi.org/10.56122/..v1i2.437>

**ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЕЙНОЙ СРЕДЕ КАК ВАЖНОГО
ФАКТОРА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ**

ORCID:0009-0009-8744-2023

Рахматуллаева Манзура Джалалидиновна

к.п.н., доцент кафедры

«Педагогика и психология» ОГПУ

E mail: mahzura 59@list.ru

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF DEVELOPING AESTHETIC
EDUCATION IN THE FAMILY ENVIRONMENT AS AN IMPORTANT FACTOR IN
ADOLESCENT PERSONALITY DEVELOPMENT**

ORCID: 0009-0009-8744-2023

Rakhmatullaeva M.D.

PhD, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, OGPU

E-mail: mahzura 59@list.ru

Аннотация

В статье рассматриваются психологические и педагогические аспекты формирования эстетического воспитания в семейной среде как важного фактора становления личности подростков. Анализируются возрастные особенности эстетического восприятия, роль эмоционального и ценностного воспитания в доме, а также условия и методы, способствующие развитию эстетического мировоззрения в подростковом возрасте. Эстетическое воспитание — одна из важных сторон развития личности, тесно связанная с нравственными, эмоциональными и культурными составляющими. В подростковом возрасте, когда формируется мировоззрение и усиливается потребность в самовыражении, эстетические ценности становятся особенно значимыми. Семья, как первичная среда формирования, играет ключевую роль в пробуждении и развитии чувства прекрасного у подростков. В современных условиях, когда влияние медиа и массовой культуры зачастую обращено к поверхностному, задачу эстетического воспитания в семье нельзя считать второстепенной. Предлагаются рекомендации для родителей и педагогов по интеграции эстетических ценностей в повседневную семейную жизнь. Работа направлена на обоснование значимости семейного эстетического воспитания и его влияние на гармоничное развитие подростка.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, подросток, семья, психологические особенности, педагогические методы, эстетическое восприятие.

Abstract

This article examines the psychological and pedagogical aspects of developing aesthetic education in the family environment as an important factor in adolescent personality development. It analyzes age-related characteristics of aesthetic perception, the role of emotional and value education in the home, as well as the conditions and methods that contribute to the development of an aesthetic worldview in adolescence. Aesthetic education is a crucial aspect of personal development, closely linked to moral, emotional, and cultural components. During adolescence, when a person's worldview is being formed and the need for self-expression intensifies, aesthetic values become especially significant. The family, as the primary environment for development, plays a key role in awakening and developing a sense of beauty in adolescents. In today's world, where the influence of media and popular culture often tends to be superficial, the task of aesthetic education in the family cannot be considered secondary. Recommendations for parents and educators on integrating aesthetic values into everyday family life are offered. The paper aims to substantiate the importance of family aesthetic education and its impact on the harmonious development of adolescents.

Keywords: aesthetic education, adolescent, family, psychological characteristics, pedagogical methods, aesthetic perception.

Формирование всесторонне развитой личности является одной из главных задач современного образования и воспитания. В этом процессе особое значение приобретает эстетическое воспитание, направленное на развитие у подростков способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное. Оно способствует формированию внутренней гармонии, чувства меры, доброты, эмпатии, а также уважения к культуре, искусству и природе.

Подростковый возраст — это этап активного личностного становления, поиска жизненных ориентиров и формирования моральных и эмоциональных установок. В этот период подростки особенно восприимчивы к влиянию внешней среды, нуждаются в эстетических впечатлениях, примерах нравственного поведения и возможности самовыражения. Эстетическое воспитание помогает подростку осознать ценности духовной культуры, развивает его вкус, художественное мышление и эмоциональную чуткость. [1,3]

Актуальность статьи обусловлена тем, что в условиях цифровой среды, информационного перенасыщения и снижения интереса к традиционным формам искусства у многих подростков наблюдается дефицит эстетического восприятия и духовной наполненности. Это, в свою очередь, влияет на формирование их личностных и нравственных качеств. В связи с этим изучение роли эстетического воспитания в развитии личности подростка приобретает особую значимость и требует внимания как со стороны педагогов, так и семьи. [4]

Цель статьи — выявить психолого-педагогические условия и средства формирования эстетической культуры личности подростка в семейной среде, а также определить эффективные формы взаимодействия семьи и педагогов в данном направлении. Подростковый возраст характеризуется интенсификацией эмоциональной сферы, ростом чувствительности к формам самовыражения, стремлением к индивидуальности и эстетическим идеалам. Эстетическое восприятие становится связующим звеном между чувственным и рациональным, помогая подростку интегрировать внутренние ощущения и внешние впечатления. Важна способность к образному мышлению, ассоциациям и синтезу впечатлений. [2,5]

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню личностного развития подрастающего поколения. Одним из ключевых компонентов полноценной и гармоничной личности является эстетическая воспитанность — способность воспринимать, понимать и создавать красоту в окружающем мире и в межличностных отношениях. Эстетическое воспитание не ограничивается лишь развитием художественного вкуса, оно глубоко связано с формированием духовных и нравственных качеств подростка, его мировоззрения, эмоциональной отзывчивости, внутренней культуры. [3,4]

Семья выступает первой и основной социальной средой, где закладываются основы эстетического восприятия и отношения к миру. Именно в домашней обстановке ребёнок впервые сталкивается с образцами культуры, нормами поведения, стилем общения и чувством прекрасного. Эстетическая атмосфера в семье, личный пример родителей, организация досуга, отношение к искусству и природе играют важнейшую роль в становлении эмоционально-чувственной сферы подростка. Психолого-педагогические особенности подросткового возраста также требуют особого подхода к эстетическому воспитанию. Это период формирования индивидуальности, самосознания, стремления к самовыражению. Подростки особенно чувствительны к красоте, художественным впечатлениям и нуждаются в понимании, признании и уважении их внутреннего мира. Актуальность темы определяется необходимостью активизации семейного потенциала в эстетическом воспитании, поскольку ослабление семейных ценностей, информационное давление и занятость родителей зачастую снижают уровень внимания к духовному и культурному развитию ребёнка. В связи с этим требуется изучение механизмов и условий эффективного эстетического воспитания подростков в семье с учётом их возрастных и психологических особенностей. [5,6]

Семья задаёт первые образцы отношения к прекрасному: архитектура жилья, музыкальные традиции, визуальная культура в доме, беседы о красоте природы и искусства. Родители — первые модели эстетического вкуса. Важен индивидуальный подход, учет интересов подростка и баланс между направленным и спонтанным эстетическим опытом. Практическая значимость статьи заключается в том, что семейный эмоциональный климат, дружелюбие и уважение к мнению подростка создают условия для свободного выражения. Нами разработаны рекомендации для родителей.

- Родителям стоит создавать дома среду, насыщенную красивыми предметами, живыми растениями, качественной музыкой и литературой.
- Необходимо поощрять эстетическое творчество подростка без давления оценок, поддерживая инициативу и свободу выражения.
- Педагоги и школьники могут сотрудничать с семьёй: организовывать выставки домашних работ, совместные концерты, литературные вечера.
- Семейные традиции (например, вечера поэзии, музыкальные вечера, экскурсии) способствуют стабильности эстетического воспитания.
- Важно обсуждать с подростком эстетические темы, побуждать к самостоятельному оцениванию искусства, что развивает критическое мышление. [4,6]

Формирование эстетического воспитания в семье — фактор, способствующий целостному развитию подростка, обогащению внутреннего мира, укреплению эстетического вкуса и устойчивости к поверхностным культурным влияниям. При благоприятном сочетании эмоционально-ценностной среды, целенаправленного педагогического подхода и поддержки индивидуальности подростка семья становится надёжной точкой опоры в развитии эстетического отношения к миру. Эстетическое воспитание играет важную роль в формировании духовно богатой, гармоничной и нравственно устойчивой личности подростка. В условиях стремительных социальных изменений, цифровизации и изменения семейных структур становится особенно актуальным возвращение внимания к духовно-нравственным аспектам воспитания, в том числе к эстетическому развитию личности.

Подростковый возраст является одним из самых сложных и противоречивых этапов в развитии личности. Этот период, охватывающий примерно возраст от 11–12 до 15–16 лет, характеризуется интенсивными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Подросток переживает переход от детства к взрослости, что сопровождается перестройкой организма, формированием самосознания и стремлением к самостоятельности.

Особенности подросткового возраста проявляются в повышенной эмоциональной чувствительности, стремлении к самоутверждению и поиске своего места в обществе. В это время особенно обостряется потребность в признании со стороны сверстников, а также возрастает влияние семьи и школы на формирование нравственных, интеллектуальных и эстетических качеств личности.

Изучение данного периода имеет особое значение для педагогики и психологии, так как именно в подростковом возрасте закладываются основы мировоззрения, формируются ценностные ориентации и социальные навыки. Глубокое понимание особенностей развития подростков позволяет педагогам и родителям эффективно поддерживать их, помогать в преодолении кризисных ситуаций и направлять энергию подростков в конструктивное русло.

Семья, как первое и главное социальное окружение ребенка, обладает уникальными возможностями для приобщения подростка к миру прекрасного. Через совместное эстетическое восприятие окружающей действительности, культуру общения, домашние традиции, участие в творческой деятельности и эмоционально насыщенную атмосферу в семье формируются важнейшие качества личности: чувство прекрасного, гуманизм, ответственность, эмпатия и уважение к окружающему миру. Психолого-педагогическая поддержка родителей в вопросах эстетического воспитания, формирование у них педагогической и эстетической компетентности становится необходимым условием эффективного взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Таким образом, эстетическое воспитание в семейной среде является важным ресурсом личностного развития

подростков. Его успешная реализация требует комплексного подхода, включающего не только педагогические знания, но и создание условий для развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, его культурного кругозора и творческого потенциала.

Эстетическое воспитание детей — это важный процесс формирования у ребёнка чувства прекрасного, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире, в искусстве, в природе и в человеческих отношениях. Семья играет в этом процессе ведущую роль, так как именно в домашних условиях закладываются первые представления о гармонии, культуре и ценностях. Эстетическое воспитание занимает особое место в формировании всесторонне развитой личности ребёнка. Оно направлено на развитие у детей способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное в окружающем мире, искусстве, природе и человеческих отношениях. В этом процессе решающую роль играет семья, так как именно в ней закладываются первые основы мировоззрения, нравственных и эстетических идеалов.

Семья является первой и самой важной социальной средой, в которой ребёнок учится чувствовать гармонию, различать добро и зло, прекрасное и безобразное. Домашняя атмосфера, поведение родителей, семейные традиции и культурные ценности оказывают непосредственное влияние на формирование эстетического вкуса и художественных способностей ребёнка. В раннем возрасте именно родители становятся для детей образцом культуры речи, стиля общения, отношения к природе и искусству.

Таким образом, изучение влияния семьи на эстетическое воспитание детей имеет большое значение для педагогики и психологии развития. Анализ данного вопроса позволяет выявить эффективные пути гармоничного формирования личности ребёнка, а также подчеркнуть необходимость активного взаимодействия семьи и общества в деле духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Семья — это фундамент эстетического воспитания ребёнка. Здесь формируются его первые впечатления о красоте, гармонии и культуре. Родители, заботясь об эстетической среде, показывая собственным примером уважение к искусству, традициям и нравственным ценностям, развивают у детей эстетический вкус, художественное воображение и способность видеть прекрасное в жизни.

Список использованной литературы

1. Асанова, Г.К. Роль семьи в эстетическом воспитании подростков // Вестник КГПУ. – Бишкек, 2018.
2. Абдыкадырова, С.Т. Эстетикалык тарбиянын негиздери – Бишкек: Турмуш, 2015.
3. Балтабаева, Р.Ж. Кыргыз этнопедагогикасындагы тарбиянын мазмуну. – Бишкек: Мектеп, 2020.
4. Васильева, Е.А. Психология семейного воспитания. – М.: Просвещение, 2016.
5. Гребенников, И.В. Основы семейного воспитания. – М.: Академия, 2002.
6. Джолдошев, Т.К. Жаш өспүрүмдөрдү тарбиялоодо үй-бүлөнүн орду. – Бишкек, 2017.

УДК 372. 882

ИЛИМИЙ ТЕКСТ МЕНЕН ИШТӨӨ АРКЫЛУУ АКАДЕМИЯЛЫК ЖАЗУУ КӨНДҮМДӨРҮН КАЛЫПТАНДЫРУУ

Давлатова Сара Жамаловна – филолог.
ил. канд., доцент, Ош мамлекеттик
университети, Кыргыз Республикасы, Ош шаары,
E-mail: davlatova@mail.ru.